

# X

**JORNADAS INTERNACIONALES  
DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO  
PROFESIONAL**

Cullera 2012

Del 5 al 7 de Febrero



**AFPV**



20 años de jornadas

<http://afpv.es/wordpress/>

ASOCIACIÓN DE FOTÓGRAFOS PROFESIONALES DE VALENCIA

## ÁREA DE FOTOGRAFÍA

### Sabado 4 de Febrero

(fuera de programa)

**17:00 Recepción y entrega de acreditaciones a los asistentes**

**17:30 Israel Luri** "La fotografía más allá del papel". España

**17:30 Apertura stand y zona de exposiciones**

**20:00 Mesa redonda**

**21:30 Cena**

**23:00 Luis Beltrán.** "Si pudiéramos explicar lo simple... ¿hallaríamos el secreto de lo eterno?" "Fotografía de autor". España

### Domingo 5 de Febrero

**De 8:00 a 10:00 Recepción de asistentes, entrega de carpetas y acreditaciones**

**10:00 Apertura oficial de las Jornadas**

**10:30 Toñy Sousa.** "La fotografía de niños" fotografía, expresión, amor, vida.

11:30 Pausa café zona stands

**12:30 Ddiarte** "La fotografía de autor y el arte digital" Portugal

**14:30 Comida**

**16:30 Mariano Vargas** "Fotografía erótica" La fotografía consciente, el proceso creativo. España

**17:30 Pausa café zona stands**

18:30 Mariano Vargas continuación

### ZONA STANDS

**20:00 "Yo enseño mi book"**

**"Yo enseño mi Videoclip"**

**21:30 Cena**

**23:00 Fiesta flamenca**

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

## Lunes 6 de Febrero

**08:30 Desayuno**

**09:30 André Boto.** “Concepto y comunicación fotográfica” Portugal

**10:30 Pausa café zona stands**

**11:30 Pierre Delaunay.** “Fotografía de bodas desde el corazón”. La belleza es un encuentro. Francia

**13:30 Pausa**

**13:45 Foto de grupo**

**14:00 Comida**

**16:00 Ana Dias.** “Joven promesa” Sonría sea feliz. Portugal

**17:00 Pausa café zona stands**

**18:00 André Brito.** “Fotografía de moda y desnudo”. Portugal

## ZONA STANDS

**20:00 “Yo enseño mi book”**

**“Yo enseño mi Videoclip”**

**21:30 Cena especial de disfraces,** el disfraz se les facilitará con la inscripción a las jornadas y lo deberá llevar obligatoriamente durante la cena. Aconsejamos traer complementos de los ochenta, gafas, pelucas, etc.

## Martes 7 de Febrero

**08:30 Desayuno**

**09:30 Pierre Anthony Allard.** “Retrato cinematográfico, luces y sombras”. Francia

**10:30 Pausa café zona stands**

**11:30 Pierre Anthony Allard,** continuación

**13:00 Entrega de diplomas**

**14.00 Comida**

**19:30 Gala Premios de Fotografía Comunidad Valenciana**

**21:30 Cena de gala**

Tanto la Gala como la cena de Gala se celebrarán en el Hotel Cullera Holiday avda. del racó, 27- 46400 Cullera

## AULA APPLE

### **Domingo 5 de Febrero**

**10.00 José Vicente Climent.** Introducción a la edición de video y novedades Final Cut

**11:30 Pausa café zona stands**

**12:30 David Carrillo.** Caso práctico de edición con Final Cut

**14:30 Comida**

**16:30 Introducción al iPad.** Conceptos generales.

**17:30 Pausa café zona stands**

**18:30 Xanti Rodríguez.**

Primera parte

- Tendencias de retoque y postproducción
- Como impresionar a nuestros clientes
- Buena captura + Buena postproducción = Buena Imagen
- La importancia de una correcta postproducción

### **Lunes 6 de Febrero**

**09:30 José Vicente Climent.** Introducción al Lion. Conceptos generales.

**10:30 Pausa café zona stands**

**11:30 Xanti Rodríguez**

Segunda parte

- Estilos actuales aplicados al trabajo social
- Optimizando nuestras fotos de estudio Tintes de color y retoques de piel
- Retoque de retratos

**13:30 Pausa**

**13:45 Foto de grupo**

**14:00 Comida**

**16:00 Introducción al iPad.** Conceptos generales.

**17:00 Pausa café zona stands**

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

## **18:00 Xanti Rodríguez**

Tercera parte

- Retoque de escenas de exteriores.
- Técnicas de extracción
- Ajustes de color para un montaje realista
- Como optimizar nuestro trabajo mediante trucos y acciones
- Técnicas para realizar imágenes de concurso

## **Martes 7 de Febrero**

### **09:30 Taller Xanti Rodríguez.**

(Este taller será previa inscripción y pago del mismo)

Taller 3D Básico

- Introducción al 3D
- 3D= Fotografía
- Cinema 4D
- Introducción básica a Cinema 4D
- Controles Básicos de manejo Cinema 4D
- Introducción básica a Cinema 4D
- Controles Básicos de manejo Cinema 4D
- Introducción al foto realismo
- Sesión practica en estudio virtual

### **10:30 Pausa café zona stands**

- Generaremos realidad desde 0
- Introducción a la iluminación real mapas HDRI
- Sesión practica de fotografía para incursión 3D
- Captura de entorno 360° mediante iPhone
- Llevando nuestra fotografía al 3D
- Incursión de objeto 3D en fotografías propias de forma realista
- Escena de automatización

---

### **Nota importante:**

El aula Apple tiene un aforo limitado, por lo que se respetará el orden de inscripción. Los interesados deberán apuntarse en las mismas Jornadas en el stand de la AFPV.

## EXPOSICIONES

**Premios Comunidad Valenciana 2012:** Obras premiadas. Colectiva

**Demonios:** autor, Enrique Toribio

**La cafetera de la amistad:** Colectiva, comisaria Toñi Sousa

**Máster QEP:** autora, Toñi Sousa

**Máster QEP:** autor, Vicente Esteban

**Colección de Honor:** XV Certamen de Calificación FEPFI. Colectiva

**Fotógrafo AFPV:** Retratos en B&N autor, Philippe Uglietta

---

La organización se reserva el derecho de modificar el programa sin previo aviso



## PRECIOS

**Para asociados AFPV y federados FEPFI** (precio por persona):

Un sólo día: 150 € / Tres días: 355€ (cena de gala incluida)

**NO asociados AFPV y NO federados FEPFI** (precio por persona):

Un sólo día: 180 € / Tres días: 455 € (cena de gala incluida)

En estos precios no están incluidas las habitaciones ni las comidas. El sábado día 4 de Febrero las ponencias serán gratuitas para los asistentes a las jornadas.

Para realizar las reservas, pueden ponerse en contacto con la asociación, o enviar un mail a [afpv@afpv.es](mailto:afpv@afpv.es), indicando:

Cullera 2012, nombre y apellidos, población, teléfono y opción elegida o llamando a los siguientes teléfonos:

**Solo mañanas de 9 a 14 horas: 963-587-039**

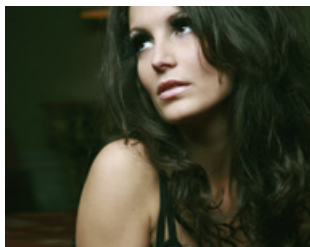
**Mañanas y tardes: 630-185-553**

Para reservas de habitaciones y comidas pueden ponerse en contacto con el hotel Santa Marta de Cullera, Avda. de Racó, 52-46400 Cullera

**<http://www.torsehoteles.com/cullera-hotel.html>**

**Telf.: 961-738-029 (indicar jornadas AFPV).**





## Ana Dias

### Portugal

[www.anadiasphotography.com](http://www.anadiasphotography.com)

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Ana-Dias-Photography/131957263518204>

Graduada en la Escuela de Arte de Porto en 2007, uniéndose al cuerpo docente de la institución en el campo de la serigrafía, la litografía y el aguafuerte. Su experiencia en las artes plásticas llevó a Anna a la fotografía, siendo su forma favorita de expresión artística. La creación de escenarios con colores vivos, repleto de personajes felices en poses expresivas, llenas de glamour y belleza, son los ingredientes que hacen que su obra sea única. Su estilo, fuertemente inspirado en la cultura popular, nos lleva de nuevo a tomar el arte erótico pin-up de los años 40 y 50

Big Girls junto a la piscina “es el nombre de su último trabajo. No hay lugar para las lágrimas. Smile! Sé feliz!





## André Boto

### Portugal

<http://www.andreboto.com/>

Licenciado en Artes Decorativas en la Escola de Educação de Beja.

- FEP- European Photographer of the Year 2010;
- Master QEP – Qualified European Photog (2010),
- QEP em Retrato, (2010) QEP em Fotografia Ilustrativa (2009);
- 5 Medallas de oro, 3 platas y un bronce en la FEP – European Photographer of the Year 2010;
- Proyecto nominado para el mejor trabajo en la fotografía, la clase de Artes Visuales, Premio Autores en 2010 SPA / RTP, Jan, 2010;
- 3er premio en el Concurso de Fotografía Maestro, patrocinado por la EISA, 2008
- Primer premio en el Primer Concurso de Fotografía Como ves la Ciencia?, ESPAÑA, 2007;
- Premio Nacional en el “One Vision” European Photographic Competition, FRANCIA, 2007;
- Primer premio en el concurso de fotografía Ciberamérica “Iberoamérica en Imágenes”, ESPAÑA 2006.





## André Brito

### Portugal

<http://www.andrebrito.com/>

El Curriculum Vitae nada tiene que ver con la fotografía... lo que puedo decir sobre mi es que soy 100% autodidacta, que nunca he frecuentado ninguna clase de fotografía. Así que mi carrera es un poco diferente del habitual... me gusta hablar sobre mi carrera pues muchas veces los amantes de la fotografía no dan un paso al frente porque no tienen formación... mi formación es la ingeniería informática... En terminos de fotografía, lo que puedo decir es que empeece haciendo desnudos en 2004, hasta 2004 hacia fotos de amigos y familia, nada mas... en 2006 empeece haciendo algunos trabajos de publicidad.. asi que tambien empeece a construir un portfolio de moda para conseguir entrar en el mundo de la fotografía de moda.







## Ddiarte

### Portugal

<http://www.ddiarte.com/>

Diamante Jesús nació en febrero de 1969 en la isla de Madeira. Desde su infancia mostró gran interés por el arte, mostrando gran talento para la pintura y el dibujo. Después de un grado en Arte y Diseño en la Universidad de Madeira fue el estudio de dos años de restauración en Pamplona, España. Zé Diogo nació en marzo de 1966, en la isla de Madeira. Desde muy temprano mostró su talento para el dibujo y la pintura, así como interés por la ciencia y la tecnología. Se graduó en Ingeniería Química de la IST en Lisboa. Juntos desde 1999, estos artistas crearon el ddiarte, que se dedicó a la pintura, realizando muestras colectivas e individuales, así como sus pinturas en los techos de las iglesias. En 2003, se interesarón por la fotografía digital, y como autodidactas en este campo, han producido obras de gran calidad, consideradas como obras de arte y algunas de las cuales han ganado premios a nivel internacional.





## Luis Beltrán

España

<http://www.luisbeltran.es/>

### Exposiciones:

- Mediadvanced. Gallery. Gijón, Spain. September 2009.
- Primera Impresión Gallery. Valencia, Spain. September 2009.
- O+O Gallery. Valencia, Spain. September 2009.
- ESTAMPA. International Print and Contemporary Art Editions Fair. Madrid, Spain. October 2009.
- Ultravioleta Gallery. Madrid, Spain. September 2010.
- Agora Gallery. New York. Abril 2011.

### Publicaciones:

- Downtown Gallery International Art & Culture. California. Abril 2009.
- Portafolios Ceslava. Mayo 2009.
- Fotógrafos Artísticos. Octubre 2009.
- Art Notes. Noviembre 2009.
- Vaso de agua. Enero 2010.
- Impracabeza Magazine. January 2010.
- Ex Magazine. Febrero 2010.
- "Exilio" Fotógrafos Artísticos. Febrero 2010.
- La Vanguardia Magazine. Febrero 2010.
- Kismet Magazine. Abril 2010.
- Fotoblur Magazine. Junio 2010.
- Arte y diseño magazine. Junio 2010.
- Fotógrafo del mes. Soura Magazine Bubahi. Noviembre 2010.
- Revista "La Fotografía" Marzo 2011.



Representado por:

- Agora Gallery. New York.
- Blanca Berlin. Madrid.
- Artloveyou. Barcelona.
- Mediadvanced Gallery. Gijón.
- Galería Thema. Valencia.
- O+O gallery. Valencia.



## Mariano Vargas

### España

<http://www.marianovargas.com/index-es.html>

Fotografía consciente, el proceso creativo.

Las imágenes, nacen de nuestros deseos, de nuestras experiencias, de todo aquello que de alguna u otra manera interviene e influye, en nuestra perspectiva, nuestra visión del mundo.. Nada es externo, todo se encuentra en nuestro interior.. La fotografía se convierte en una herramienta más para canalizar nuestras emociones, para hacer conscientes nuestros sentimientos y vivencias.. Bajo la belleza, las emociones se transforman en píxeles para ser mostradas al espectador...

El proceso creativo y personal del autor, su evolución, acompañado de una proyección de sus imágenes...





## Toñi Sousa

España

<http://www.acuarelafotografos.com/>

Lluís Ilach hizo una canción basada en el poema de Cadafis, Itaca, que dice así:

*Cuando salgas para hacer el viaje hacia Itaca has de rogar que sea largo el camino, lleno de aventuras, lleno de conocimiento. Has de rogar que sea largo el camino, que sean muchas las madrugadas que entrarás en un puerto que tus ojos ignoraban que vayas a ciudades a aprender de los que saben.*

*Ten siempre en el corazón la idea de Itaca.*

*Y si la encuentras pobre, no es que Itaca te haya engañado. Sabio como muy bien te has hecho sabrás lo que significan las Itacas.*

Toñi empezó hace 23 años su todavía inacabado viaje al Ítaca de la fotografía, conociendo gente con la que además de una relación profesional entabla siempre una amistad sincera. Conociendo ciudades y culturas nuevas de las que enriquecerse personal y profesionalmente. Y en este camino descubre que la fotografía no es solo un trabajo, es una manera de expresarse, de querer, de vivir. Por eso llega a su Ítaca particular en el año 2010 al conseguir la Maestría FEPFI, el QUEP y Master QUEP de retrato. Pero como dice el poeta no son más que puertos a los que llegar, y que conseguirlos no es lo mejor, lo mejor ha sido el camino, y lo aprendido en este. Pero seguro que habrá más puertos, más Ítacas .

*Más lejos, siempre mucho más lejos, más lejos, del mañana que ya se acerca.  
Y cuando creáis que habéis llegado, sabed encontrar nuevas sendas.*

Con mucho cariño, Enrique Rodríguez





## Pierre Anthony Allard

**Francia**

<http://www.studio-harcourt.eu/fr/>

La vida de ése enamorado del cine es un escenario en sí mismo. Alma y director artístico del estudio «Harcourt» de 1993 hasta 2007, hizo renacer de sus cenizas ése lugar mítico. Hoy independiente, es solicitado en el mundo entero para poner en práctica su saber de la iluminación. Fotógrafo filósofo, hizo suya una frase de Henri Cartier Bresson: «Fotografiar, es poner en la misma línea la cabeza, el ojo y el corazón»





## Pierre Delaunay

### Francia

<http://www.studio-delaunay.com/fr,1,1327.html>

Pierre Delaunay es fotógrafo profesional desde hace 29 años en Ruffec, una pequeña ciudad de Charentes donde nació en 1962, y donde se siente como Obelix cuando éste cayó en la marmita de poción mágica -en éste caso el líquido de revelar, ya que sus padres también eran fotógrafos-.

Sus fotografías dejan entrever un acercamiento humano y social. La sensibilidad de su trabajo refleja las emociones que emanan de sus imágenes de bodas y retratos, con un trato muy vivo, casi periodístico. Un buen número de sus obras premiadas han sido expuestas tanto en Francia como en el extranjero, en 2003 recibe el QEP en la categoría de bodas y en 2005 se convierte en el primer MQEP francés en reportaje.

Formador y ponente internacional, es uno de los fundadores del festival fotoperiodístico "Barreobjectif".





## Xanti Rodríguez

**España**

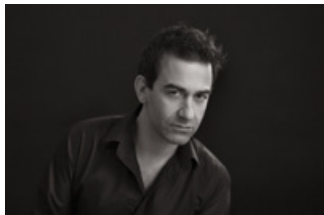
<http://www.xantirodriguez.com/>

Actualmente en su estudio ubicado en Azpeitia se dedica a cubrir las editoriales de moda, portadas e ilustraciones de libros , discos, publicidad...

Todo ello muy ligado a su estilo creativo y con la ventaja de usar el CGI (computer generated Imagery ) o mas conocido como infografía 3D para poder hacer una imagen aun mas espectacular si cabe.

Su trayectoria profesional incluye ponencias a profesionales del Sector por toda España, durante los ultimos 5 años y numerosos galardones y menciones, recientemente a Editado el Libro "Creando el Pais de las maravillas" con ANAYA MULTIMEDIA.





## Israel Luri

**España**

<http://www.israelluri.es/>

Nacido en Castellón en 1974, realiza estudios de Ingeniería Técnica en Informática de Sistemas en la universidad Politécnica de Valencia. Ha trabajado en todos los campos relacionados con ella: programación, ofimática, diseño gráfico, desarrollo de páginas web, animación 3D y configuración de servidores de red.

Comenzando con la programación, su pasión por la informática fue derivando hacia el mundo de la imagen. Durante la década de los noventa estuvo dedicado al mundo de la infografía 3d y los comienzos de la era de Internet programando páginas web para proveedores de servicios de Internet y diversas instituciones.

Entre sus logros durante esa época se encuentra una beca en el congreso de informática gráfica CEIG'95. Primer premio en animación 3D por la Universidad Politécnica de Valencia en 1997. Ha realizado proyectos de modelado virtual para la Escuela Técnica de Informática de la UPV, el puerto naval de Valencia y empresas de cerámica. En 1998 realizó su primera ponencia sobre animación 3D en la UPV.

Con sus últimos proyectos, Photorials y iLuri, ha llevado el conocimiento de la fotografía y el software de la postproducción fotográfica a los dispositivos táctiles y smartphones en el que a través de video tutoriales conoceremos la forma de trabajar de fotógrafos destacados del panorama actual en todos los sectores.

## Josep Vicent Climent

**España**

Mi primer contacto con el mundo de la imagen digital fue en 1992 con un ordenador Macintosh Plus y un escáner agfa. Desde entonces he ido formándome en las diferentes tecnologías digitales. En el año 2001 recibo formación en gestión de color en GretagMacbeth (Suiza) dedicándome al área de las artes gráficas (gestión de color, pruebas de imprenta, escaneado y reproducción). En 2005 creo mi propia empresa (fotostil) dedicada a dar servicio al profesional de la fotografía en lo referente a las nuevas tecnologías (redes, equipamiento, gestión de color, impresión, etc.) Actualmente colaboro estrechamente con Apple siendo Apple Distinguished Profesional en el área de fotografía e iphone, trainer de Aperture y sistema operativo y xsan, Apple Distinguished Educator y miembro de la Apple Consultants Network. Además, dedico parte de mi tiempo a la docencia participando en cursos y seminarios organizados por diferentes instituciones educativas así como empresas y asociaciones. También colaboro con diversas publicaciones en artículos técnicos.



## David A. Carrillo

**España**

<http://www.davidcarrillovideo.com/>

A los 13 años empieza a trabajar los fines de semana como ayudante de fotógrafo y videógrafo con su familia. En 1997 termina el servicio militar y se especializa en fotografía digital y videografía a cargo de su tío José Carrillo Niclas. En el año 2000 empieza a dedicarse plenamente al video, trabajando para su madre y por su cuenta. El 17 de Septiembre del 2002 inaugura su primer negocio junto a su madre, Carmina Carrillo, (David Carrillo Videoproducció). Desde entoces a apostado por la formación continua asistiendo a multitud de cursos y talleres formativos, a colaborado asiduamente en las Jornadas internacionales que celebra la AFPV a cargo de la logística audiovisual.





## PATROCINADORES

**Canon**

 **fotoSTILfondo.**

## COLABORADORES

**arcadina**  
group

**dima** PRO  
Servicio Personaliza tus Fotos  
www.dima.es

**cromalite**

**rodolfo biber, s. a.**

**DURÁ**  
**CARFOT**  
DURÁ CARTONAJES FOTOGRÁFICOS, S.L.

**KOY**  
LAB

  
www.colorexlab.com

**KITOLI**

www.kitoli.com

**Dyn**  
**Demark**

**innova** foto.com  
Confía en la experiencia

**Profoto**  
Manlyra  
INDURO  
QUARO

**Leaf**  
Sinar  
Tether  
Mantic  
P-touch

**Servifot**

**A TODO**  
**COLO**  
LABORATORIO FOTOGRÁFICO

**ESCANart**  
**manuart**

**PROLAB**

**ARTUAL**  
EDICIONES

**SANTAMARTA**  
TORSEHOTELES

# X JORNADAS INTERNACIONALES DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO PROFESIONAL

Cullera 2012

Del 5 al 7 de Febrero



**AFPV**