

CURSO DE FOTOGRAFIA PROFESIONAL

ILUMINACION Y RETOQUE EN MODA Y DESNUDO

DIAS 21, 22 Y 23 JULIO 2010



www.elcuartooscuro.com

JOSE MANUEL CORTÉS, Limoux (Francia) 1966.

Fotógrafo autodidacta, empezó a tomar fotografías con una Minolta Hi-Matic 7S allá por el año 1980. A partir de esta fecha no ha parado de probar y experimentar con diferentes métodos, decantándose rápidamente por el blanco y negro más puro al ser un proceso que le permitía controlar todos los pasos hasta el resultado final. Con la llegada de la fotografía digital encuentra un flujo de trabajo que le permite el mismo control que con el blanco y negro. Desde hace unos diez años regenta su propio Estudio/Escuela: el 4º OSCURO, en el cual lleva a cabo desde los encargos más variados hasta la realización de cursos y talleres, tanto genéricos como temáticos por el cual han pasado muchas jóvenes (y no tan jóvenes) promesas de la fotografía, tanto de nuestra región como de fuera.



Este taller está orientado a todos aquellos aficionados avanzados ó profesionales que quieran introducirse o mejorar sus imágenes en esta parcela de la fotografía, obteniendo a su final una serie de recursos y un portfolio de alta calidad con el que podrán captar clientes en esta "nueva" faceta en sus trayectorias. Contaremos con dos modelos, una el primer día para la realización de fotografía de moda y una segunda para los desnudos.

Horario:

Miercoles y Jueves: de 9.30 a 2 y de 16.30 a 19.30.

Viernes: de 9.30 a 15 h.



Inscripción

El precio del curso será de 300 € (los 3 días)

Máximo de alumnos: 15

La inscripción se realizará llamando al tfno. 968.67.67.08 y se atenderá por riguroso orden de llamada.

El curso se impartirá en la sala de exposiciones de Megacolor Intertrading, situado en Polígono Industrial Base 2000 calle 16 Nave 36 de Lorqui. (Salida 124 de la autovía Murcia-Albacete y salida 125 en direcc. Albacete-Murcia).

El pago se realizará mediante ingreso en la cta. De Cajamurcia 2043 0188 61 20 00 00 199 9.

Colaboran



Organiza:



Programa

21 de Julio, Miercoles:

- Presentación del taller y toma de contacto.
- Nociones básicas: Los diferentes tipos de flash y ventanas. Luz continua artificial y natural. Los reflectores. El fotómetro. La configuración de la cámara. Balance de blancos antes de la toma y en postproducción.
- Sesión práctica con modelo en plató. Como dirigirla y como dirigir las luces según el efecto deseado. Como medir.
- El flash de mano y el portátil para exteriores.
- Sesión práctica con modelo en exterior.

22 de Julio, jueves:

- Medición y exposición en exteriores. Balance de blancos. Mezclar luces (natural y artificial).
- Sesión práctica en exteriores (mañana y tarde/noche) de moda y desnudo utilizando diferentes métodos de iluminación para una mayor creatividad.

23 de Julio, viernes:

- Postproducción y tratamiento de las imágenes obtenidas en el taller. Balance de blancos a posteriori. Equilibrio de luces, curvas y niveles. Corrección por zonas. Enfoque y desenfoco. Piel de porcelana. Retoque de ojos y dientes. Maquillaje y cirugía digital. Conversión a blanco y negro. Ruegos y preguntas.

ENTREGA DE DIPLOMAS

